



НАША ИСТОРИЯ

V

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ
«НАША ИСТОРИЯ»**



Стратегия Будущего

Организатором Конкурса является

Фонд поддержки образовательных проектов «Стратегия будущего»



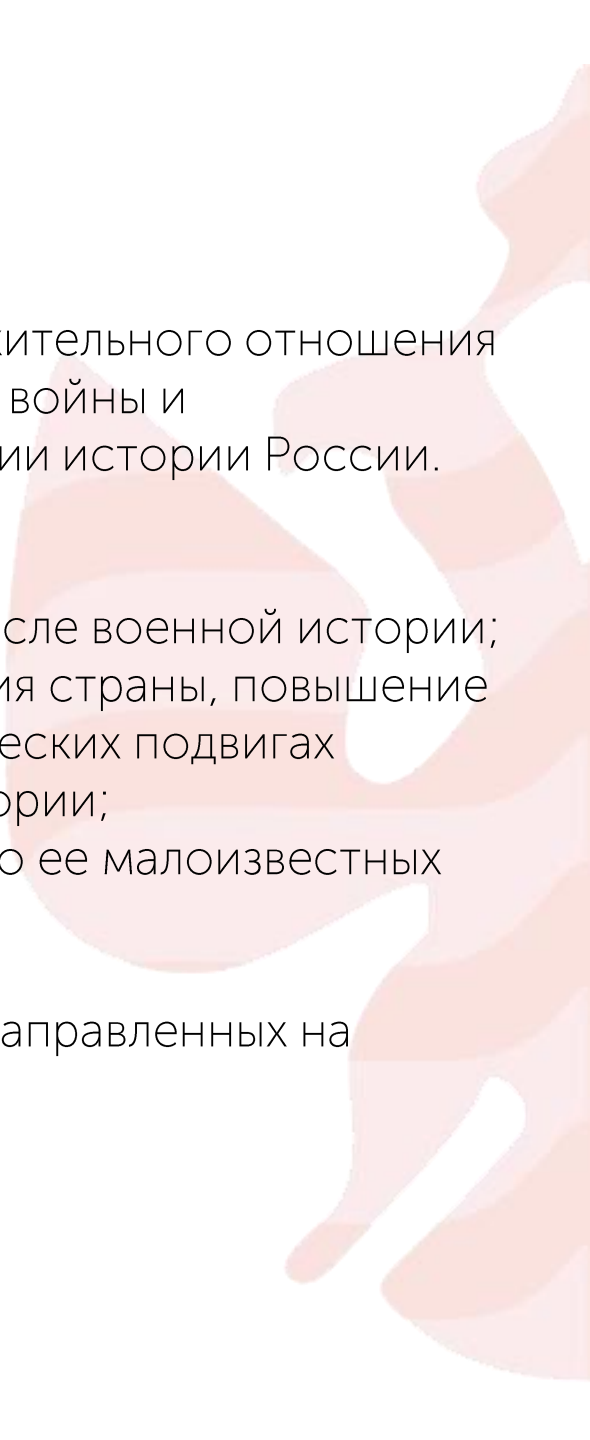
Конкурс проводится при поддержке

Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации



Цели Конкурса – патриотическое воспитание молодых граждан в духе уважительного отношения к истории России, популяризация подвигов героев Великой Отечественной войны и Отечественной войны 1812 года и противодействие попыткам фальсификации истории России.

Задачи Конкурса:

- активизация и повышение интереса к изучению истории России, в том числе военной истории;
 - воспитание чувства гордости за исторические и современные достижения страны, повышение уровня осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества и противодействия попыткам фальсификации истории;
 - углубление знаний о событиях Отечественной войны 1812 г., в том числе о ее малоизвестных героических страницах;
 - популяризация подвигов героев Отечественной войны 1812 г.;
 - стимулирование создания и реализации социально значимых проектов, направленных на сохранение и изучение российской истории и культуры.
- 

**2017, 2018, 2019,
2020-2021**

предыдущие годы проведения

> 50 000

поданных конкурсных работ
на заочных этапах

3 600

участников приняли участие
на очных этапах

> 350

победителей конкурса





Участие в Конкурсе могут принять граждане Российской Федерации в возрасте **от 7 до 35 лет** включительно.

Конкурс проводится среди учащихся общеобразовательных организаций (с 1 по 11 класс), студентов профессиональных образовательных организаций, студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования, молодых специалистов.

В рамках очного этапа Конкурса все участники делятся на следующие возрастные группы:

7-11 лет

12-14 лет

15-17 лет

18-35 лет

Для участия в Конкурсе в период заочного этапа участнику необходимо заполнить заявку с указанием номинации на сайте **MY-HISTORY.RU** с приложением своей конкурсной работы.



В **2022 году** конкурсные работы связаны с темой **«210 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ РУССКОЙ АРМИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 Г.»** и посвящены конкретному историческому событию или персонажу, подвигу герою войны, родственнику или земляку – участнику войны.

Номинации:



Рисунок - изображение, созданное вручную графическими средствами (карандаши, мелки, краска и т.п.);



Эссе - прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету;



Поэтическое произведение - сочинение, написанное стихами, в котором действуют герои и происходят события;



Исследовательская работа (проект) - работа научного характера, связанная с поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний;



Видеоролик – материал, представленный в виде видеозаписи; может быть разработан по любой технологии: снят на мобильный телефон или профессиональную видеокамеру, изготовлен при помощи редакторов и т.д.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП ДЛЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ КОНКУРСА

		Возрастная группа			
		7-10 лет	11-14 лет	15-17 лет	18-35 лет
Номинация	Рисунок	✓	✓	✓	✗
	Эссе	✗	✓	✓	✓
	Поэтическое произведение	✓	✓	✓	✓
	Исследовательская работа (проект)	✗	✓	✓	✓
	Видеоролик	✗	✗	✓	✓



СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Заочный этап Конкурса проводится в период **с 14 февраля 2022 года по 13 апреля 2022 года**. Окончание приема заявок 13 апреля 2022 года **в 18:00** по московскому времени.
- Организационный комитет в период с 14 февраля 2022 года по 14 апреля 2022 года проводит проверку поступивших работ на соответствие условиям Конкурса и определяет участников, допущенных к очному этапу Конкурса. Список участников, прошедших в очный этап Конкурса публикуется Организационным комитетом на сайте my-history.ru **не позднее 15 апреля 2022 года**.
- Регистрация на очный этап Конкурса проводится в период **с 15 по 22 апреля 2022 года**. Окончание приема заявок на очный этап 22 апреля 2021 года **в 18:00** по московскому времени.
- По итогам регистрации участников на очный этап Конкурса Организационным комитетом формируется расписание защиты. Расписание защиты конкурсных работ публикуется на сайте my-history.ru **не позднее 27 апреля 2022 года**.
- Очный этап Конкурса проводится в г. Москве **с 8 по 9 мая 2022 года** и включает в себя публичную защиту конкурсных работ и награждение победителей.
- Организационный комитет вправе вносить изменения в сроки проведения Конкурса. Актуальная информация о сроках и месте проведения Конкурса размещается на сайте my-history.ru.

ОЧНЫЙ ЭТАП

7 МАЯ 2022:

- заезд участников;
- организационное собрание;
- мастер-класс по ораторскому искусству;
- культурная программа.

8 МАЯ 2022:

- защита конкурсных работ;
- образовательно-деловая программа;
- культурная программа.

9 МАЯ 2022:

- церемония награждения победителей;
- культурная программа.



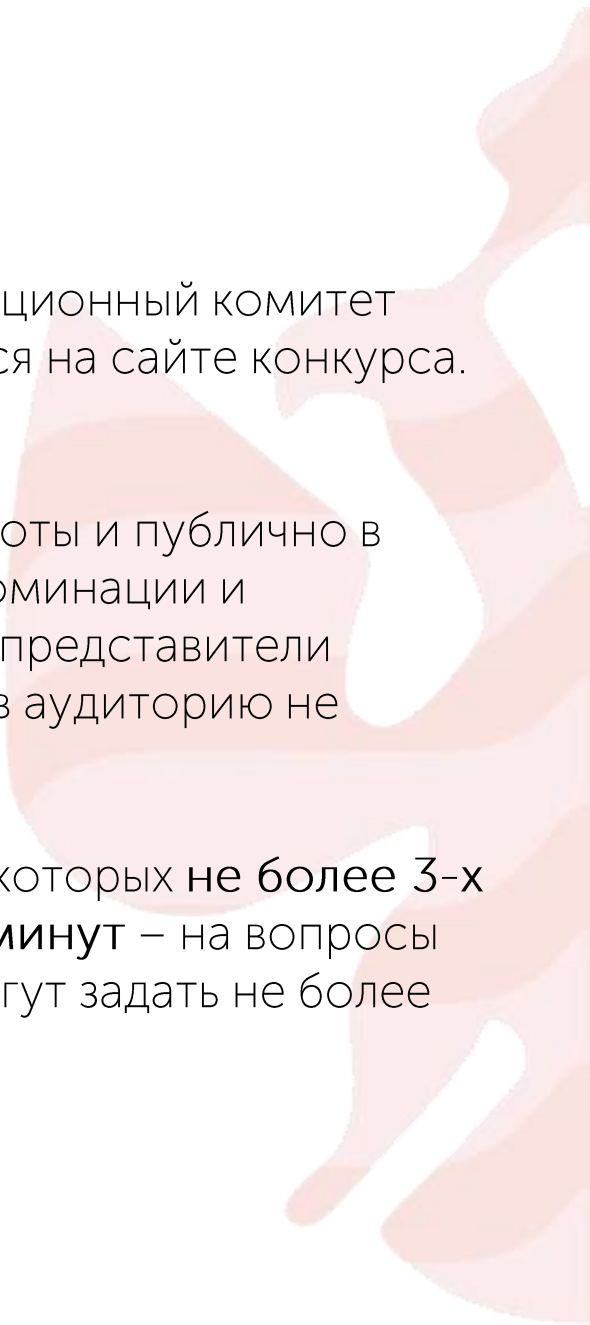


ЗАЩИТА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

После окончания регистрации участников на очный этап конкурса организационный комитет составляет **расписание защиты конкурсных работ**. Расписание публикуется на сайте конкурса. Защита участниками конкурсных работ проходит строго по расписанию.

Защита конкурсных работ осуществляется лично участником – автором работы и публично в присутствии членов экспертной комиссии и других участников из той же номинации и возрастной группы. В аудитории в процессе защиты вправе присутствовать представители Организационного комитета, почетные гости, волонтеры, СМИ. Иные лица в аудиторию не допускаются.

Общий регламент выступления участника на защите – не более 5 минут, из которых **не более 3-х минут** отводится на публичную защиту конкурсной работы и **не более 2-х минут** – на вопросы членов жюри и ответов участника на них. Одному участнику члены жюри могут задать не более 3-х вопросов.



ЗАЩИТА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК»



Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, содержание рисунка;
- оригинальность творческого замысла, художественный и эстетический уровень исполнения;
- качество выполнения работы;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям и регламенту защиты.

Требования к оформлению:

- максимальный размер оригинала – А2 (594 x 420 мм);
- к заявке прилагается электронный образ рисунка (допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf);
- размер файла не более 5 Мбайт, разрешение рисунка не менее 300 dpi (точек на дюйм).

Участник демонстрирует членам жюри рисунок в оригинальном виде, максимальный размер рисунка – А2, а также предоставляет скан-копии рисунка не менее 3-х экземпляров размером А4. Защита работы проходит в формате визуального представления рисунка членам жюри и краткого выступления с описанием представленной на рисунке композиции. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

ЗАЩИТА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

НОМИНАЦИЯ «ЭССЕ»



Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, грамотность выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- логика и структура изложения, оригинальность творческого замысла;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям и регламенту защиты.

Требования к оформлению:

- максимальный объем конкурсной работы – 10 (десять) страниц формата А4, из которых не более 5 (пяти) страниц самого эссе, не более 5 (пяти) страниц приложений (таблицы, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации и т.п.), титульный лист в числе страниц не учитывается;
- шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5;
- допустимый форма файла – pdf.

Примечание: приложения и титульный лист оформляются на усмотрение участника и не имеют технических требований.

Участник предоставляет членам жюри текст эссе в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате устного выступления, охватывающего основные темы работы (сплошное чтение текста не рекомендуется), по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

ЗАЩИТА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

НОМИНАЦИЯ «ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»



Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, грамотность выполнения работы;
- оригинальность авторского замысла, использование характерных поэтических приемов;
- логика и структура изложения, целостность восприятия образов;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям и регламенту защиты.

Требования к оформлению:

- максимальный объем – 3 (три) страницы формата А4;
- шрифт Times New Roman, кегль 14, поля обычные, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал – от 1 до 1,5;
- допустимый форма файла – pdf.

Участник предоставляет членам жюри текст произведения в печатном виде в количестве не менее 3-х экземпляров. Защита работы проходит в формате выразительного чтения своего произведения, по окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Использование мультимедийного оборудования не предусмотрено.

ЗАЩИТА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

НОМИНАЦИЯ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»



Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество и грамотность выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- логика и структура изложения, проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям и регламенту защиты.

Требования к оформлению:

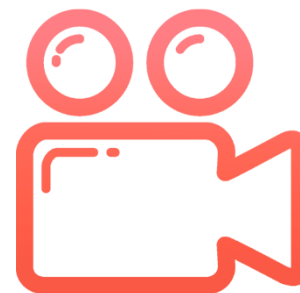
- проект представляет собой презентацию;
- максимальный объем 15 (пятнадцать) слайдов без учета титульного листа;
- допустимые форматы файлов для заочного этапа: pdf;
- допустимые форматы файлов для очного этапа: ppt, pptx, pdf;
- размер файла не более 50 Мбайт.

Примечание: требования к оформлению слайдов отсутствуют, структура презентации и внешний вид оформляются на усмотрение участника.

Участник до начала времени защиты предоставляет презентацию на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для ее загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения, а также печатные материалы (при наличии) для Экспертной комиссии. Защита работы проходит в формате демонстрации проекта членам жюри и краткого выступления. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации проекта используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

ЗАЩИТА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

НОМИНАЦИЯ «ВИДЕОРОЛИК»



Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной номинации и теме Конкурса, качество выполнения работы;
- аргументированное изложение с опорой на исторические факты, в том числе факты личной и/или общественной жизни;
- креативность подачи материала, логика и структура изложения;
- навыки публичного выступления;
- соответствие работы техническим требованиям и регламенту защиты.

Требования к оформлению:

- максимальная продолжительность 3 (три) минуты;
- допустимые форматы файла: mp4, avi;
- размер файла не более 1 Гбайт;
- видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;
- ссылка на видеофайл прилагается к заявке.

Примечание: Ссылка должна оставаться активной до 9 мая 2022 года включительно, в противном случае Организационный комитет вправе дисквалифицировать участника на любом этапе Конкурса, включая этап подсчета оценок членов жюри на очном этапе.

Участник до начала времени защиты предоставляет видеоролик на USB-флеш-накопителе представителю Организационного комитета для его загрузки на компьютер и проверки возможности воспроизведения. Защита работы проходит в формате демонстрации видеоролика членам жюри и краткого выступления до и/или после воспроизведения. По окончании выступления участник отвечает на вопросы членов жюри (при наличии). Для демонстрации видеоролика используется мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДЕЛОВАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММЫ

Для участников Конкурса помимо защиты работ организована образовательно-деловая и культурная программы, которые включают в себя:

- мастер-классы по ораторскому искусству и публичному выступлению от ведущих актеров театра и кино, преподавателей театральных вузов;
- обучающие тренинги, тематические интерактивные лекции для разных возрастных аудиторий от партнеров Конкурсов;
- деловые и интеллектуальные игры, связанные с историей России, в том числе с историей Великой Отечественной войны;
- посещение Государственного исторического музея, исторических выставок и экспозиций в течение всех дней Конкурса.



КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА



8-499-653-64-26



konkurs-myhistory@fondsb.ru



my-history.ru



vk.com/myhistory.konkurs



instagram.com/myhistory.konkurs/